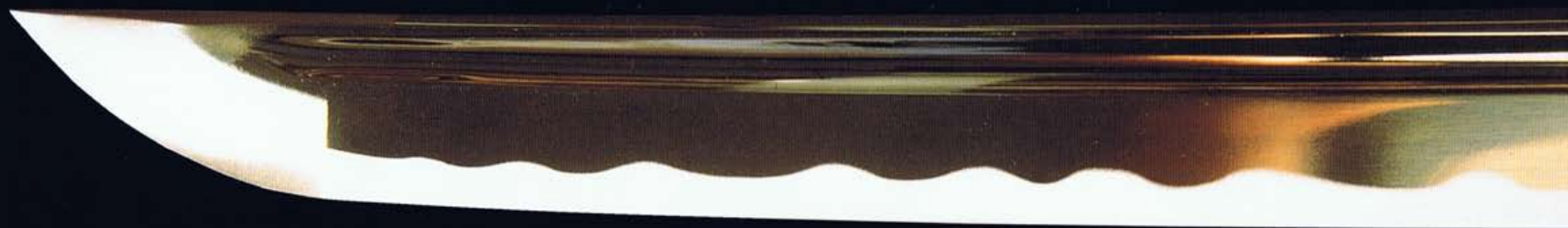


兼光®

かねみつ



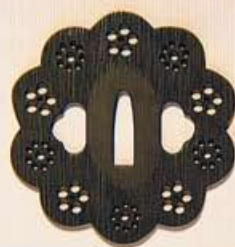
兼光：有名現代刀匠御指導のもとに一振づゝ、厳格なる品質管理のもと、作行、刃取り、刀姿など忠実に復刻された気品漂う歴史を感ずる逸品揃いの居合刀です。

ST-405 肥後拵



肥前国近江大掾藤原忠広を偲ばせる小沸出来の中直刃仕立に搔き流の樋との調和のとれた刀身、初心者から上級者用。

録頭 = 鉄地肥後象嵌桜づくし 柄巻 = 黒本牛皮捻巻(正絹も有ます。
目抜 = 仁王の図、又は別誂目抜のいづれか 巻も出来ます。)
鞘 = 黒蠟ヒトメ付(半丸鎧も有)録頭そろいの鎧金具付も注文出来ます
鐔 = 肥後、又七写梅鉢、九曜紋互い透し十切木瓜鐔
刀身 = 超硬合金古刀研薄刃仕上 下緒 = 正絹本織 薄刃仕上
重さ = 鞘を払って鎧約1000g ~ 樋入約880g
金襴袋、房紐付



ST-701 同田貫



肥後同田貫正国をおもわしむ幅広の刀身に直刃と区上丸留の樋とのバランスは正に見事な造り込、中上級者用居合に最適。

録頭 = 真中地本銀色古代仕上石目模様 柄巻 = 純綿捻巻
鞘 = 石目/黒蠟の切りかえし(半丸鎧も有り)
下緒 = 純綿平織 長尺(7尺)有り
刀身 = 超硬合金古刀仕上 (同田貫は樋入のみ)
重さ = 鞘を払って約1080g ~
金襴袋、房紐付 ※別注正絹巻、皮巻、薄刃も注文出来ます



ST-1020 柳生拵



新陰流の心、柳生連也斎の鬼包丁の作者として名高い尾張の泰光代の特長をつかみ匂出来の締った直刃に搔き流しの樋を添え見事に同工の再現を計り復刻された迫真の出来。

録頭 = 銅地古代イブシ桜唐草の図	鍔 = 柳生木爪ナマコ透し
鞘 = 黒呂鞘・ヒトトメ付	刀身 = 超硬合金古刀研直刀
下緒 = 純綿平織 長尺(7尺)有り	重さ = 鞘を払って約860g~
柄 = 片立鼓、背に鑄を入れた柳生柄、黒純綿捻巻逆目枝	
金襴袋、房紐付	※別注正絹巻、皮巻、薄刃も注文出来ます



ST-722 兜割り



名は興里、法号を虎徹といい、新刀第一位の人気鍛冶であり名工でした、初めは近江国長曾弥村にて甲冑師として活躍、以後越前福井をへて江戸下谷にて作刀、沸え本位の覇気のある五の目乱れに樋の搔き流しをあしらえ、正に虎徹の再現をみる様です。

録頭 = 肥後三点桜模様鎧付	柄 = 黒鯨に純綿利久茶捻巻、白鯨も有り
鞘 = 強化鯉口付茶うるみ塗	鍔 = ハツ切木爪巴透し桜象嵌
刀身 = 超硬合金薄刃古刀仕上	重さ = 鞘を払って約900g~
※別注 = 正絹巻、皮巻も注文出来ます、又黒蠟鞘も出来ます	
金襴袋、房紐付	



兼光短刀：一家の守刀として当社が一振づ、吉野朝から江戸時代に亘る名刀匠の内から数名の刀工を選んで復刻再現した自信作でありますので貴家の御守刀として祝儀、不祝儀の場合御使用頂き度座右にお置き下さい。

SA-607



鑄造り直刃小乱(糸巻拵鐔付) 寸法刃渡り約18cm)

金欄袋、房紐、箱付



SA-902



大切先造のたれ刃、源清磨の復刻物(合口拵) 寸法刃渡り約20.3cm

金欄袋、房紐、箱付



SA-306



鑄造り直刃に小乱(鮫皮巻出し目貫拵鐔付) 寸法刃渡り約18cm

金欄袋、房紐、箱付

